ENTRELINEAS

Radionovela cubana en Unión Radio

Una radionovela costumbrista sobre la vida de un matrimonio de exiliados que recibe en su casa a unos parientes desconocidos que llegan en balsa comenzó a transmitirse el martes y su segundo capítulo saldrá hoy por Radio Progreso, como parte de la programación que dirige el empresario Francisco Aruca.

Ausencia quiere decir olvido, escrita y dirigida por la dramaturga Carmen Duarte, se presentará martes y jueves de 10:30 a 11 a.m., en WOCN Unión Radio 1450.

"Dependiendo del éxito que tengamos, continuaremos con la radionovela", dijo Duarte, presentadora del programa *Transición*, del Comité Cubano por la Democracia (CCD), que se transmite a las 4 p.m. en Unión Radio.

Duarte

Según Duarte, de 37 años, la radionovela no está basada en hechos reales, pero sí parte de investigaciones y entrevistas a varios exiliados.

COMIDILLA DE MIAMI

"Es una mirada crítica, desde un punto de vista tragicómico, de la vida diaria de esta ciudad", explicó Duarte. "Quiero aclarar que Aruca nos facilitó el espacio, pero nos dio toda libertad para desarrollar nuestras ideas".

Aruca, presidente de la empresa de viajes a Cuba Marazul y conocido por su programa radial *Ayer en Miami*, donde en ocasiones se identifica con la política del gobierno de Fidel Castro, dijo que la radionovela es una nueva opción de Radio Progreso para el público local.

"La historia está basada en las experiencias de los cubanos de Miami, de manera costumbrista y de los recién llegados", apuntó Aruca.

Actúan Duarte y el musicólogo Emilio Bandenebes; Xiomara Almaguer, directora ejecutiva de la organización Solidaridad Judía; Hamlet Casals, que dirige la empresa de viajes a Cuba Puente Verde, y la activista de derechos humanos Teté Machado.

ARMANDO CORREA

GASTON DE CARDENAS / For the Herald

MIAMI'S NEW CUBAN RADIO SOAP

Jesus Navalpotro, left, playwright Carmen Duarte, center, and Xiomara Almaguer tape an episode of a new Cuban soap opera airing Tuesday and Thursday mornings on Union Radio Miami. The soap is a parody of Cuban life in Miami based on a Hialeah couple whose relatives arrive from Cuba on a raft. **Story, 2B.**